

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО С. С. НАБОЙЧЕНКО



Великий Грум оставил заметный след в становлении и развитии черной металлургии на заводах Урала. В основе его плодотворной деятельности – непрерывное единение творческих научных и интересных идей в неразрывной связи с нуждами производства конкретного предприятия.

Грум–Гржимайло – автор гидравлической теории печей, которая легла в основу проектирования и строительства многих производственных агрегатов, успешно работавших при производстве стали, в термических цехах в медеплавильном производстве; организатор проектных бюро, учебных кафедр в ряде вузов России.

Высокая работоспособность, требовательность и щепетильность в оценке своих результатов сформировали особый педагогический талант, который он реализовал в своих авторских лекционных курсах практически по всем основным направлениям металлургического производства.

Блестящий оратор, эрудит, интеллигентная личность он увлекал студенческую аудиторию полетом своей творческой мысли, любовью и преданностью инженерному делу, оставаясь при этом доброжелательным и принципиальным, обаятельным и требовательным по сути – ученым, инженером, гражданином с большой буквы – достойным примером для подражания.

Творческое наследие В. Е. Грум–Гржимайло и поныне вызывает живой интерес, являясь поучительным по сути организационных, межличностных отношений, обрамленных истинным патриотизмом к Уральскому региону.

Величие результатов научно-педагогической деятельности Владимира Ефимовича не удалось предать забвению в годы тенденциозных нападок и критики его личности.

В Уральском политехническом институте бережно сохраняли труды профессора и использовали их в учебном процессе. Память о нем увековечена в мемориальных стендах на кафедре «Теплофизика и информатика в металлургии» ИММт, в музее института, а главное – достойно преумножена результатами последующих научных свершений последующими поколениями преподавателей.

Проведение международной целевой конференции в УрФУ, приуроченной к 150-летию со дня рождения В. Е. Грум–Гржимайло, как и величественный памятник, воздвигнутый у стен технического университета УГМК, учебного заведения нового типа, сориентированного на формирование устойчивых связей обучения кадров с потребностями производства – убедительное подтверждение тому, что дела великого Грума живы и авторитетны в деятельности благородных потомков.

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized 'S' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

*С. С. Набойченко,
член-корреспондент РАН, профессор*